

Confie à Dieu ta route

(première mélodie)

1. Con - fie à Dieu ta rou - te, Dieu sait ce qu'il te faut.
2. Tout che - min qu'on t'im - po - se Peut de - ve - nir le sien ;
3. Con - sens à lui re - met - tre Le poids de ton sou - ci !
4. Bé - nis, ô Dieu, nos rou - tes, Nous les sui - vrons heu - reux.

1. Ja - mais le moin - dre dou - te Ne le prend en dé - faut.
2. Cha - que jour il dis - po - se De quelque au - tre moy - en ;
3. Il règne, il est le maî - tre Main - te - nant et i - ci.
4. Car toi qui nous é - cou - tes, Tu les sais, tu les veux.

1. Quand à tra - vers l'es - pa - ce Il guide as - tres et vents,
2. Il vient, tout est lu - miè - re ; Il dit, tout est bien - fait ;
3. Cap - tif, pen - dant tes veil - les, De tour - ments su - per - flus,
4. Che - mins ri - ants ou som - bres, J'y mar - che par la foi :

1. Ne crois - tu pas qu'il tra - ce La route à ses en - fants ?
2. Nul ne met de bar - riè - re A ce que sa main fait.
3. Bien - tôt tu t'é - mer - veil - les De voir qu'ils ne sont plus.
4. Même au tra - vers des om - bres, Ils con - dui - sent à toi.

Deutsch

1. Befehl du deine Wege
und was dein Herze kränkt
der aller treusten Pflege
des, der den Himmel lenkt.
Der Wolken, Luft und Winden
gibt Wege, Lauf und Bahn,
der wird auch Wege finden,
da dein Fuss gehen kann.
2. Weg hast du allerwegen,
an Mitteln fehlt dir's nicht ;
dein Tun ist lauter Segen,
dein Gang ist lauter Licht ;
dein Werk kann niemand hindern,
dein Arbeit darf nicht ruhn,
wenn du, was deinen Kindern
erspriesslich ist, willst tun.
3. Dem Herren musst du trauen,
wenn dir's soll wohl ergehn ;
auf sein Werk musst du schauen,
wenn dein Werk soll bestehn.
Mit Sorgen und mit Grämen
und mit selbsteigner Pein
lässt Gott sich gar nichts nehmen,
es muss erbeten sein.
4. Dein ewge Treu und Gnade,
o Vater, weiss und sieht,
was gut sei oder schade
dem sterblichen Geblüt ;
und was du dann erlesen,
das treibst du, starker Held,
und bringst zum Stand und Wesen,
was deinem Rat gefällt.

Texte : Charles Dombre 1935 ; all. Paul Gerhardt 1653
Mélodie : Hans Leo Hassler 1601 *O Haupt voll Blut und Wunden*
Harmonisation : Nos cœurs te chantent 1979
© T et H : Fédération protestante de France, c/o Olivétan (30)