

Programme

J.S. Bach : Allemande et gigue de la deuxième partita en Re majeur pour violon seul

S. Rachmaninov : Etudes tableaux : opus 32 N°2, opus 39 N°1 et N°5 pour piano seul

J. Brahms : Sonate pour violon et piano N°1 en Sol majeur.



Miléna LAGRESLE (violon)

est née à Grenoble dans une famille de musiciens. Elle commence le violon au conservatoire de Grenoble dans la classe de J.M. Danet. Elle poursuit ses études au conservatoire de Lyon dans la classe de N. Geoffroy Canavesio, et obtient son diplôme d'études musicales en 2013. En 2015 elle entre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Virginie Robilliard, et a obtenu le Master en interprétation musicale en 2018. Elle a été recrutée par Renaud Capuçon & les «Lausanne Soloists» avec lesquels elle donne régulièrement des concerts dans toute la France. Elle est également membre de l'orchestre symphonique de Berne (CH).

Galina LAGRESLE (piano)

Née dans une famille de musiciens, Galina Lagresle débute le piano au Conservatoire de Grenoble où elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en 2008. Elle se perfectionne ensuite au près d'Olivier Gardon au Conservatoire Régional de Paris et reçoit son diplôme de Perfectionnement Concertiste. En 2013 elle intègre la Haute Ecole de Musique de Genève dans la classe de Dominique Weber, et obtient successivement un Bachelor, récompensé par le prix « François Dumont » pour la meilleure interprétation d'une sonate de Beethoven, un Master en Pédagogie instrumentale, et un Master en Interprétation musicale. En 2018, Galina Lagresle part étudier un an à l'Université de Montréal auprès du professeur Jean Saulnier. Tout au long de son parcours, elle a suivi de nombreuses master class avec des professeurs tels que Michel Beroff, Hortense Cartier Bresson, Romano Pallotini, Florent Boffard.

Galina Lagresle enregistre son premier disque en 2014 grâce à l'association des amis des Musiciens du Louvre.

Passionnée par la pédagogie, elle enseigne actuellement à l'École de Musique de Lausanne.