

Josquin Desprez

Josquin Lebloitte, dit Josquin Desprez, né peut-être à Beaurevoir vers 1450 et mort à Condé-sur-l'Escaut le 27 août 1521, souvent désigné simplement sous le nom de Josquin, est un compositeur franco-flamand de la Renaissance.

Son écriture, extrêmement variée, est particulièrement au service du texte pour l'époque. Il associe ontrepoint flamboyant à homorythmie éclatante et envoûte autant l'auditeur qu'il attire son attention sur certains passages caractéristiques du texte. Il fait donc preuve d'une grande modernité en sachant rendre compréhensible la parole au milieu du contrepoint.

Il a écrit de nombreuses œuvres, et notamment de la musique profane. Ses messes parodiques s'appuient tant sur des pièces religieuses que sur des chansons profanes, parfois même paillardes !

La ***Missa Gaudeamus*** est une mise en musique à quatre voix de l'Ordinaire de la Messe, probablement composée au début ou au milieu des années 1480, et publiée en 1502.

Elle est basée sur l'introït grégorien

Gaudeamus Omnes Domino

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Agnus Dei

Motets

Salve Regina

Recordare, Virgo Mater

O Domine Jesu Christe

Qui Velatus Facie Fuisti



Anne Laffilhe - Ensemble Equinox

Créé en juin 2014 sous l'impulsion d'Anne Laffilhe, l'Ensemble Vocal EquiNoX rassemble des chanteurs amateurs de bon niveau, isérois, investis dans le répertoire vocal a capella ou avec ensemble instrumental.

L'exigence et la recherche de qualité sont les maîtres mots du travail de cet ensemble, enrichi du désir de faire connaître et faire vivre le répertoire vocal de toutes les époques et de tous les styles.

L'ensemble chante régulièrement au festival de la Nuit Blanche à Paris, a récemment participé à *Et puis, le monde bleu*, œuvre de Fabrice Boulanger et Jean-Noël Poggiali créée dans le cadre de Grenoble capitale verte de l'Europe 2022. En mai 2023, il sera aux côtés de l'Harmonie Eybens Poisat pour la *Queen Symphony* de Tolga Kashif.

Contact et informations : www.ensemble-equinox.com