

Envoi

62  
74

## Affermis-nous par ton Esprit

Harmonisation à 3 voix au 36-02

Aff - fer-mis-nous par ton Es - prit Dans ta Pa - role,

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Aff - fer-mis-nous par ton Es - prit Dans ta Pa - role,"

ô Jé - sus-Christ ! Reste a - vec nous dans nos com - bats

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "ô Jé - sus-Christ ! Reste a - vec nous dans nos com - bats"

Et, loin du mal, con - duis nos pas !

The third system concludes the main text. The lyrics are: "Et, loin du mal, con - duis nos pas !"

Lorsque ce chant est suivi de la bénédiction, on peut conclure celle-ci par l'Amen suivant :

A - - - - - men.

The 'Amen' ending is written in a single system with a treble and bass clef, one sharp key signature, and common time. The word 'Amen' is written across the staves with a long horizontal line underneath, indicating a sustained or slow ending.

Texte : Anonyme  
Mélodie : Luther 1543 *Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort*  
Harmonisation : d'ap. Johann Jeep 1629