

## SAISON 2022 – 2023

**Dimanche 18 septembre 2022 à 17h30**

« Autour de l'an 1900 »

Récital d'orgue : Jacques HELMSTETTER

Journée du patrimoine : à partir de 14h30

Exposition dans le temple :

« L'exode vers l'Algérie des Vaudois de  
Dormillouse (05) 1881-1921 »

16h30: Histoire des temples de Grenoble

Conférence de Rodolphe WILHELM

**Dimanche 2 octobre 2022 à 17h30**

*Florilège baroque*

Ensemble baroque pour cordes

Laurent & Katia LAGRESLE

Emmanuel CARRON,

Fabienne DAMBRINI-PALAZZI

**Dimanche 13 novembre 2022 à 17h30**

*Debussy, Tournier, Ravel, Messiaen.*

Anne BIANCO-POSTANSQUE, violon

François SIKIRDJI, piano

**Dimanche 4 décembre 2022 à 17h30**

« Hautboïtus Incognitus »

Voyage des grands hautbois de la

Renaissance aux Lumières »

Christophe MAZEAUD, Nils FERBER

Philippe DELZANT, Marc DUVERNOIS

Nouvel horaire des concerts

le dimanche à 17h30

**Dimanche 22 janvier 2023 à 17h30**

*J. Desprez, Missa Gaudeamus & motets*

Ensemble EquiNox, Dir.: Anne LAFFILHE

**Dimanche 5 mars 2023 à 17h30**

« Un piano pour deux »

Mozart, Schubert et Liszt

Galina LAGRESLE et Florent DAR COURT

**Vendredi 31 mars 2023 à 20h30 et**

**Dimanche 2 avril 2023 à 17h30**

« La Cantate au Temple »

Elèves et professeurs du Conservatoire

Régional de Grenoble

Direction : Alice BAUDOIN

**Dimanche 7 mai 2023 à 17h30**

"Voyage dans l'Europe baroque"

J.S. Bach, C.P.E Bach, Arcangelo Corelli,

Christopher Simpson, Marin Marais

Journée Nationale de l'Orgue

Etienne FLOUTIER, viole de gambe

Julien MOREL, orgue et clavecin.

**Dimanche 14 mai 2023 à 17h30**

« Nachtmusik »

Chorale romantique (profane et sacrée)

Ensemble Alpha Lyrae

Direction : Yves RASSENDREN

### Bref historique de l'orgue

Le temple a été doté d'un orgue dès sa construction en 1870. Il s'agissait d'un petit instrument de 6 jeux du facteur grenoblois Goll. Entre 1926 et 1931, l'orgue fut considérablement agrandi (14 jeux sur 2 claviers) par la maison MMK de Lyon dans un style romantique. Autour des années 1970, l'instrument prit un caractère plus baroque par une série de transformations des jeux. Entre 2005 et 2007, il fut entièrement reconstruit par le facteur isérois Jacques Nonnet (Giroud Successeurs). Doté de 23 jeux sur 3 claviers, il présente une synthèse des différents styles qui ont caractérisé l'instrument au fil du temps, grâce à de nombreux éléments historiques de Goll et MMK qui ont été conservés.



L'Association des

Amis de l'Orgue et de la Musique

de l'Eglise Protestante Unie de Grenoble

*Adhérer à l'association, c'est faire preuve d'intérêt pour les manifestations qu'elle organise, et surtout l'aider, moralement et financièrement, à poursuivre une activité qui participe au rayonnement culturel de la Métropole et à encourager de jeunes artistes à se produire devant un public de connaisseurs.*

\*\*\*\*\*

**TOUS LES CONCERTS SONT**

**A ENTREE LIBRE.**

*Votre contribution aux frais est néanmoins vivement souhaitée dans la mesure des possibilités de chacun, pour dédommager les artistes professionnels et pour couvrir les frais.*

**Un beau concert ne vaut-il pas au moins le prix d'une place de cinéma !**

**Pas de réservations**

**VENEZ UN PEU A L'AVANCE**

**BULLETIN D'ADHESION**  
**A**  
**L'ASSOCIATION DES AMIS DE**  
**L'ORGUE ET DE LA MUSIQUE**  
**de l'Eglise Protestante Unie de Grenoble**

**NOM :** \_\_\_\_\_

**PRENOM :** \_\_\_\_\_

**ADRESSE :** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**CODE POSTAL :** \_\_\_\_\_

**VILLE :** \_\_\_\_\_

**adhère pour 2022-2023 à l'Association des Amis de**  
**l'Orgue et de la Musique de l'EPUDG en tant que :**

**Membre actif : 15 €**

**Membre bienfaiteur : à partir de 30 €**

**Je souhaite être informé par mail, avant chaque**  
**concert, du programme correspondant.**

**Mail :** \_\_\_\_\_

MeP : V1\_CHELOUCHE 22/07/22022

**Envoyez votre bulletin accompagné d'un chèque**  
**à la trésorière de l'association :**  
**Marianne BOURMEYSTER**  
**14, Place Jean Moulin 38000 Grenoble**  
**mail: [abourmeyster@orange.fr](mailto:abourmeyster@orange.fr)**

**FAITES CONNAITRE L'ASSOCIATION**  
**AUTOUR DE VOUS !**

**Musique au Temple est un programme de**  
**concerts qui se déroulent entre septembre**  
**et juin, chaque année.**

A l'origine, à partir de 1964, ce programme ne proposait que des concerts d'orgue mais bientôt la vétusté de l'instrument a nécessité une restauration importante. Dans l'attente des subventions nécessaires, le programme s'est ouvert à d'autres instruments et à des chœurs. Cette innovation a permis de révéler l'acoustique exceptionnelle du Temple et d'attirer un public plus large. L'Association des Amis de l'Orgue du Temple Protestant a été créée en 1974, elle a permis de financer en partie la reconstruction de l'Orgue et de négocier avec la Mairie son importante contribution financière. En 2012, l'acquisition d'un piano à queue a donné de nouvelles possibilités de concerts.

Musique au Temple offre désormais à un public fidélisé une gamme de manifestations musicales allant de l'orgue seul à l'orgue avec instruments, musique de chambre avec ou sans piano, récital de piano et naturellement à des chœurs.



**SITE INTERNET**

**[www.eglise-protestante-unie-grenoble.fr](http://www.eglise-protestante-unie-grenoble.fr)**

**Adresse mail : [orgueamis25@gmail.com](mailto:orgueamis25@gmail.com)**

